

# 故宮週刊

易培基



宋徽宗像 (南薰殿歷代帝王像之一)



孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第三十九齣 路謀刼殺

(扮楊四從上場門上白)

叔舍打家膺營運、殺人放火慣生涯、我張四、原係黃巾餘黨、投在徐州牧陶謙帳下爲都尉、今奉命差遣、着我帶步兵五百、護送曹鎮東家屬往兗州進發、看他車輛過多、輻裝沉重、我頓起貪心、欲待刼脫、無處下手、且待前途、再作道理、你看陰雲四合、莫不要下雨了、(作向下喚科白)車夫們快趕上來、(扮四車夫推車內急聲全場上場門上合場)

(扮孩兒)

駕高軒、意洋洋、程途上、挈輜車接駁紫標黃榜、風塵滿目道里長、際新秋、嫩嫩生涼、(會童白)老夫曹嵩、因我兒孟德、着人接我、前日路過徐州、蒙陶

功祖相留款待、優禮過隆、說一向要結納孟德、未有其便、殷殷致意、臨行又撥兵護送、如此厚情、待我到了兗州、與孟德說知、使他兩下通好便了、呀、看雨足垂垂、將有驟雨來了、我們快尋個宿頭纔好、(會童白)兄長放心、前面望去有一利離此不遠、我們到彼投宿便了、快些趕行、(衆全場合)信天公不測風雲、欺人間豈無

吳障、(串開至狀取兩被披科各自冒雨前行科全場)

(接第三版)

同治朝三十元外埠每郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書每冊售洋一元五角 朱子尺牘墨蹟每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

元胡長孺仇遠跋宋陸秀夫書（宋人法書後跋）

岳陽三十二年前溫陵舟中與  
君實有分悽然者惜別意又  
明年二月北海上原負之節蓋  
有所不及君實親密無絕異  
於人氣沖語溫所主固如此北  
國郭之德哀甚尺牘若中  
紙方四卷今其家無有孤遺  
故人念之至此大德之視榮  
附序指者有面哉 長孺題

士大夫須人國家事當以善義切石為志徒以區  
區翰墨傳後抑末夫予素在餘英沈則正  
憲見治水李清弼一帖清江羅壽可憲見文  
山文宗瑞一帖今於京口觀元德家見此帖真  
成三絕忠烈之氣爽、淳動紙上百年之下使  
人感憤錢唐仇遠頓拜敬書



胡長孺、嚴起孫、  
字汲仲、九經諸子  
、無不貫通、仕宋  
至福寧州卒、宋亡  
、退棲永康山中、  
至元中薦授揚州教  
授、轉寧海主簿、  
延祐初以病不復仕  
、隱杭之虎林山以  
終、長孺初師青田  
余學古、得朱學淵  
源、有瓦缶編、建  
昌集、東海漫抄顏  
樂齋稿、門人私謚  
純節先生、從兄之  
綱、之純、皆以經  
術文學名、人稱爲  
三胡、  
仇遠、錢塘人、字  
仁近、一字仁父、  
居餘杭溪山之仇山  
、自號曰山村民、  
宋末與白挺齊名、  
稱仇白、元初爲溧  
陽州儒學教授、工  
詩文、有金淵集、  
山村遺集、

（記題藥蔣 饒邵）

九 十 之 卷 長 序 自 素 懷 僧 唐

予元和仲特善行草時亦謫  
惠州恨不令一見也眉山蘇轍  
同琳記

崇寧三年十月十日觀邱悅

韓老方艱難時流離轉徙江湖  
間猶能致意於此可見志尚又  
獲觀 伯考少師品題併嘉歎  
紹興二年仲春廿三日陽羨蔣



本（本市）一角  
掌故叢編前出至第十輯由第十一輯改稱  
史料旬刊已出至第三十六輯每冊價洋四角外埠加郵費一角  
本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書















# 烟雲寶笈成扇目錄(續)

景洲

●明陸治荔枝圖一柄(長六十七、七方)

泥金葉、着色畫荔枝、左上行楷書款、嘉靖癸巳八月五日包山陸治製、計二行、連珠印一、叔平、朱文、右上印一、包山子、白文、上方 乾隆御覽之寶、(發)

●明陸治海棠山鳥一柄(長六十八、八方)

泥金葉、着色畫海棠、聚鳥、左方楷書款、包山陸治寫、連珠印一、陸治、朱白文、右上、乾隆御覽之寶、

●明陸治牡丹圖一柄(長六十八、八方)

泥金葉、着色畫紫牡丹、左上行楷書款、包山陸治製、連珠印一、叔平、朱文、右方、印一、包山子、白文、右上、乾隆御覽之寶、

●明陸治並蒂牡丹一柄(長六十八、八方)

泥金葉、着色畫粉白牡丹各一枝、左上草書款、包山子陸治寫、印一、包山子、白文、又、乾隆御覽之寶、

●明陸治梅花鶴圖一柄(長六十八、八方)

泥金葉、墨筆畫梅花鶴、右上楷書題、嘉靖辛巳秋九月包山陸治製、印一、包山子、白文、又、乾隆御覽之寶、

●明陸治秋林一柄(長六十二、二方)

泥金葉、着色畫林樹高閣、右上行楷書題、高閣凌虛、飲夏臺、芙蓉嶼、曉雲開、飛流噴壺、瀾瀾、舊日門迎濕翠來、陸治、計四行、連珠印一、叔平、朱文、又、乾隆御覽之寶、

●明陸治水仙一柄(長六十七、七方)

泥金葉、着色畫水仙折枝梅竹松蘭、五清圖、左上行楷書題、天工幻作五枝清、種種新輝照眼明、逸韻高標過同調、盈盈還結歲寒盟、計四行、無款、印二、陸氏叔子、包山子、均白文、又、乾隆御覽之寶、

●明陸治海棠一柄(長六十八、八方)

泥金葉、着色畫垂絲海棠、左上草書款、包山陸治、印一、包山子、白文、右上、乾隆御覽之寶、

## 故宮匾額之四 (上方印一乾隆御筆之寶) (御書內房)



明陸治秋蟬圖一柄(長六十二、二方)  
泥金葉、着色畫金絲荷葉、雙螭蟬牛、左上楷書款、嘉靖己酉秋九月寫於鳴玉館、河南陸治、計三行、印一、包山陸治、白文、右上、乾隆御覽之寶、

### 故宮博物院前後五年經過記序

震興錫景洲訓余、故宮之所蘊藏、離奇瑰異不可方物、人以神秘視之者且千百年於茲、自經開放點查陳列展覽以後、悉舉其所有於世、而世人耳目於一新、此其關鍵、害不甚鉅、是以故宮博物院成立之過程、亦遂極其珍貴之致、佛說所謂因果相生、則留得難即除、世說所謂積重難反、斯事倍而功半、其言雖殊、其理一也、願蘊藏之離奇瑰異者、今以一變轉之頃、日即於吾人之耳目、而其過程之珍貴價值者、則一轉瞬而且淡忘、吾人身常其境、宜有以誌其難末以示後人、使後之人重視此過程、亦即所以重視此事業、不亦可乎、余曰、然、錫景洲之、願事貴微信、詞宜婉約、否則失其真固不可、太露則將深藏而不可示人、萬事惟矛盾之極、乃見成功之可貴、此雖未足稱史而其實相類、亦即韓氏昌黎所謂非淺陋情者所能就者也、錫其勉之、錫笑而諾、未即有以報也、忽忽數年、余以養病旋里、錫仍服役故宮、十八年冬以其主編之故宮周刊寄際、則故宮博物院前後五年經過記、燦然入目、遂期刊布、兩年而盡、病榻展讀、往事如煙、一來潮、知其成人之深、記事之實、於博物院事業前途、至足重也、錫素盛氣、此作猶不時流露、然以事實徵之、固知其能深體余旨矣、書來索序、乃樂而更為數一言、中華民國二十年歲暮莊蘊寬

勸課  
第一百二十二期第八版正大光明匾額(左方題)末行乾隆六十二年(六)誤植(五)

#### 宋元畫粹

集本刊所載宋元紙扇花卉山水用銅版紙精印各成冊至為清晰美觀用作觀覽臨摹亦均極適宜定價每冊四角所印無多購者從速

#### 清代文字獄檔 第五輯

彙集前清軍機處存檔同錄批檔康熙乾隆三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正乾隆實錄內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第五輯已出版定價五角

文獻增刊 三編史料 第一輯史料

故宮方志目

影印殿本河源紀略